



丝绸之路 The Silk Road  
ЕВРАЗИЙСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
«Великий шелковый путь. Диалог культур»

# 《丝绸之路》

“Великий шелковый путь. Диалог культур”

## 第五届圣彼得堡欧亚艺术节

ЕВРАЗИЙСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

暨圣彼得堡国际音乐公开赛

2023年11月27日 — 2023年12月4日

2023

圣彼得堡

---

## 艺术节背景

圣彼得堡自古至今都是丝绸之路上的重要城市，中国—哈萨克斯坦—俄罗斯的跨境公路被誉为 21 世纪的新丝绸之路，其终点就是位于俄罗斯西北部的圣彼得堡。圣彼得堡是俄罗斯西北地区的中心城市，是俄罗斯第二大政治、经济及文化交流中心，全俄最重要的水陆交通枢纽，有 12 条铁路干线在此交汇，海港吞吐量每年近 1000 万吨，11 条航线同国内 200 多个城市以及 20 多个国家通航。另外，圣彼得堡是俄罗斯和世界上最大的科学和教育中心，圣彼得堡的科学学派在世界上亦享有崇高的声望，有 40 多所高等院校和 400 多个科研机构，普希金、莱蒙托夫、高尔基等人都曾在此生活和从事创作。

在文化及教育方面，圣彼得堡是俄罗斯重要的教学和科研中心之一，这里拥有 40 多所高等院校和 400 个科研机构，其中包括彼得大帝时代建立起来的科学院。圣彼得堡作为俄罗斯的教育中心，全市拥有各类高等学府八十多座和一些欧美办的大学，在众多的学校中，尤其是艺术类院校是彼得堡的骄傲，它们不仅是俄罗斯最优秀的，也是世界名列前茅的，如它的美术、音乐和芭蕾舞，列宾美术学院是世界四大美术学院之一，音乐学院与奥地利维也纳的音乐学院齐名，芭蕾舞更是世界首位。在彼得堡仅国立的艺术院校就有八所，这些艺术院校和美丽的城市，使彼得堡成为世界当之无愧的艺术之都。也正因为如此，在丝绸之路的重要城市圣彼得堡举办以音乐为主的欧亚艺术节，对于融合东西方文化有着非常重要的意义。

## 艺术节简介

“丝绸之路”—欧亚国际艺术节受俄罗斯总统办公厅、圣彼得堡政府青年政策与社会组织关系委员会、圣彼得堡政府文化委员会、圣彼得堡政府教育委员会、圣彼得堡音乐家协会和作曲家协会以及多所艺术院校支持，由俄罗斯国立赫尔岑师范大学主办，吸引中国、俄罗斯、蒙古、塔吉克斯坦以及部分伊斯兰国家和欧盟国家的艺术家参加，以音乐会表演、国际性的音乐舞蹈比赛、汉语交流活动、大型海外创作活动以及国际性的美术展览以及学术交流会议为主，邀请中俄及一些其它欧亚国家的主流媒体参与，目的在于重走艺术丝绸之路，弘扬丝路各国文化、促进欧亚艺术的共同繁荣，同时挖掘和发展俄罗斯、独联体及外国优秀的艺术工作者、学者、学生等。

## 艺术节规划

- 中俄文化、科学和教育合作论坛
- 《丝绸之路》国际艺术节开幕式
- 圣彼得堡国际音乐公开赛
- 俄罗斯《丝绸之路》国际舞蹈比赛
- 《丝绸之路》国际艺术作品展评
- 《丝绸之路》国际艺术节闭幕式

**主办方：**俄罗斯国立赫尔岑师范大学

**中方承办单位：**俄中文化艺术发展专家研究会

**官方支持单位：**俄罗斯文化部、俄罗斯联邦总统办公厅、俄罗斯高等教育与科学部、圣彼得堡文化委员会、圣彼得堡美术家协会、圣彼得堡作曲家协会，圣彼得堡高等教育与科学委员会，圣彼得堡市政府立法委员会，俄罗斯音乐比赛协会，俄罗斯国际音乐会联盟

**比赛形式：**线上、线下

---

# 圣彼得堡国际音乐公开赛

## 比赛简章

**(一) 比赛时间：2023 年 11 月 27 日-12 月 4 日**

**(二) 比赛场地：俄罗斯国立师范大学音乐厅（卡霍夫斯基大街 2 号）**

**(三) 参赛组别分配：**

比赛将分组进行：

01 组：6-9 岁

02 组：10-12 岁

03 组：13-16 岁

04 组：15-20 岁（附中组）

05 组：18-30 岁大学及研究生组

06 组：26 以上博士及教师组

07 组：儿童管弦乐团

08 组：中学管弦乐团

09 组：专业管弦乐团

参赛者年龄按到 2023 年 11 月 27 日计算。

**(二) 比赛项目**

**圣彼得堡国际钢琴公开赛**—01, 02, 03, 04, 05, 06 组；

**圣彼得堡国际声乐公开赛**

美声组—03, 04, 05, 06 组；

民族声乐组—03, 04, 05, 06 组；

**圣彼得堡国际器乐与室内乐公开赛**

室内乐—04, 05, 06 组；

钢琴伴奏—04, 05, 06 组；

器乐重奏—04, 05, 06 组；

管弦乐独奏—01, 02, 03, 04, 05, 06 组；

民族乐器演奏—01, 02, 03, 04, 05, 06 组；

**圣彼得堡国际指挥与交响乐公开赛**

合唱指挥—04, 05, 06 组；

民族乐团指挥—04, 05, 06 组；

西洋乐交响乐团指挥—04, 05, 06 组；

民族交响乐团—07, 08, 09 组

西洋交响乐团—07, 08, 09 组

参赛者可参加多个比赛项目。

### (三) 比赛规则

- 比赛以面对面和远程竞演的形式进行。
- 选手的表演顺序按字母顺序排列。
- 选手有权在多个项目中同时进行表演。
- 远程选拔赛通过视频录制进行(接受 2022 年 9 月 1 日至 2023 年 11 月 1 日期间录制的视频)
- 每首曲目必须录制在一个文件中,不得剪辑。允许提交在上述期间不同时间录制的符合比赛节目要求的作品。所有与组织录制视频和向大赛组委会提交视频相关的费用均由参赛者承担。

录制的视频应以链接的形式发送到《百度网盘》并发送至邮箱 [rucn-science@mail.ru](mailto:rucn-science@mail.ru),邮件标题需标明中文姓名+参赛类别(钢琴/声乐等);视频文件名称需用英文的作品作曲家+作品名称+作品号标记。

**声明:组委会保留所有音频和视频竞争的权利,以及他们在任何时候使用无需支付任何费用予参加者。**

### (四) 评委会

为组织和举办比赛,俄罗斯赫尔岑师范大学和国外著名音乐家组成了大赛评奖委员会。组织委员会的组成由赫尔岑国立师范大学的命令批准。组委会的任务包括制定和实施所有竞赛活动。

有关评委会、组委会和参赛者信息的信息将以电子版形式制作并发布在网站上,每位参赛者可自行打印(由其决定)或以电子版形式保存在其电子媒体上。

评奖委员会的决议是最终决定,不得上诉和修改。

### (五) 奖品及奖项

对参赛者的评判标准是:

- 演奏曲目独创表演的特点;
- 表现艺术形象过程中对风格,作曲规律的理解;
- 对表演文化的掌握(形式感、声音色调的表现手法、节奏节调、发声精准度、情节表现力等等。);
- 克服表演作品难点的技术技巧
- 艺术才能、创造性自我表达的鲜明度。

授予大赛胜出者“获金获得者”、“奖状获得者”称号,颁发奖品和纪念品。授予最优秀的钢琴伴奏家和插图画家“获奖者”称号的荣誉证书。

根据比赛结果,每个组别(钢琴独奏、合奏除外)的最佳伴奏者和插图画家可获得证书。

除获奖者和证书获得者称号外,还可颁发鼓励奖(地区作曲家作品最佳演奏奖、列宁格勒/圣彼得堡作曲家作品最佳演奏奖、扩展作品最佳演奏奖、大型作品最佳演奏奖等)。

远程形式参赛者的证书将以电子方式发送至注册信息上指定的电子邮件地址。

---

## (六) 报名材料

报名材料须在 2023 年 11 月 1 日之前提供，需要以下资料：

- 比赛申请表



( 请扫描二维码填写申请表 )

- 选送单位推荐信
- 参赛报名费
- 两张彩色照片 9\*12 ( 电子版 )
- 出生证明或护照扫描件

## (七) 参赛要求

- 报名参加多个项目的选手，需要准备不同的曲目。
- 除室内乐合奏、协奏、民族器乐管弦乐团、交响乐团等组别外，其他组别均须用心演奏。
- 不同的阶段（轮）不可以演奏同一个曲目。
- 参赛选手必须提供评审委员会曲谱。

## (八) 比赛费用

01, 02, 03 组— 300 元；

04, 05 组—500 元；

室内乐—600 元

交响乐团—800 元

以上费用均含税，并开具增值税普通发票。

如果选手参加不同的组别，则应为每个项目支付报名费。

报名费需转账至组委会中方代收账户：

收款姓名：**欧艺（苏州）传媒有限公司**

账户：**5352 7714 1645**

收款银行：**中国银行苏州葑门支行**

---

# 圣彼得堡国际钢琴公开赛

- **01 组** (演奏时间不超过 6 分钟)

- ✓ 两首任意不同风格的作品

- **02 组** (演奏时间不超过 8 分钟)

- ✓ 十八或十九世纪作曲家的作品
- ✓ 二十或二十一世纪作曲家的作品

- **03 组** (演奏时间不超过 10 分钟)

- ✓ 十八或十九世纪作曲家的作品
- ✓ 二十或二十一世纪作曲家的作品

- **04 组**

**第 1 阶段—半决赛阶段 (演奏时间不超过 12 分钟) :**

- ✓ 18 世纪作曲家作品
- ✓ 19 世纪作曲家作品

**第 2 阶段—决赛阶段 (演奏时间不超过 15 分钟) :**

- ✓ 19 世纪作曲家作品
- ✓ 20 至 21 世纪作曲家的作品

- **05 , 06 组**

**第 1 阶段—半决赛阶段 (演奏时间不超过 15 分钟) :**

- ✓ 两首不同风格不同作曲家的作品

---

**第 2 阶段—决赛阶段（演奏时间不超过 20 分钟）：**

- ✓ 大型作品（海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特的奏鸣曲第一或第二三乐章或变奏曲）
- ✓ 19-20 世纪带有技巧元素的练习曲或乐曲

---

# 圣彼得堡国际声乐公开赛

美声组：

- 03 组
  - 1 轮（不超过 10 分钟）
    - ✓ 歌曲或浪漫曲
    - ✓ 自选曲目
  
  - 2 轮（不超过 12 分钟）
    - ✓ 18-19 世纪的俄罗斯或国外作曲家的作品
    - ✓ 西方作曲家浪漫曲
  
- 04 组
  - 1 轮（不超过 10 分钟）
    - ✓ 16 至 18 世纪作曲家的咏叹调；
    - ✓ 浪漫曲或民歌
  
  - 2 轮（不超过 15 分钟）；
    - ✓ 18-19 世纪作曲家的咏叹调；
    - ✓ 浪漫曲或民间歌曲；
  
- 05 组
  - 1 轮（不超过 15 分钟）
    - ✓ 17-18 世纪作曲家的咏叹调；浪漫曲或民间歌曲；
    - ✓ 浪漫曲或民间歌曲；
  
  - 2 轮（不超过 20 分钟）
    - ✓ 来自俄罗斯或外国作曲家的歌剧咏叹调；
    - ✓ 浪漫曲或民间歌曲；
  
- 06 组
  - 1 轮（不超过 15 分钟）
    - ✓ 17-18 世纪作曲家的咏叹调；
    - ✓ 浪漫曲或民间歌曲；
  
  - 2 轮（不超过 20 分钟）
    - ✓ 来自国外作曲家的歌剧中的咏叹调；
    - ✓ 20-21 世纪参赛者本国的声乐作品

民族声乐组

- 03-06 组
  - 1 轮（不超过 15 分钟）
    - ✓ 两首自选作品



# 圣彼得堡国际器乐与室内乐公开赛

## 室内乐方向

曲目必须只包括奏鸣曲或变奏曲形式的作品（二重奏、三重奏、四重奏）。室内乐合奏可包括弦乐器和管乐器（民族乐器除外），可使用/不使用钢琴。节目单中的任何作品均可作为一个整体或以单独的部分呈现。不允许演奏协奏曲以及有伴奏的乐器协奏曲。允许演奏非奏鸣曲或非变奏曲形式的作品（不超过一首），但所有合奏成员的声部必须相等，且必须征得组委会的同意（在这种情况下，必须在报名表中附上作品的电子版）。

### 线下参加曲目要求：

#### 04、05、06 组

##### 第 1 阶段（不超过 12 分钟）

- ✓ 海顿、莫扎特、贝多芬的作品（整首或单独部分）
- ✓ 选手自选曲目（整首或分曲）

##### 第 2 阶段（不超过 15 分钟）

- ✓ 二十至二十一世纪作曲家的一部作品；
- ✓ 参赛者自选一首或多首作品（整首或各部分）

### 线上参赛曲目要求

04、05、06 组别（最长 20 分钟）

- 至少两部由不同作曲家创作的大型作品（也可以是循环的片段部分），其中一部为维也纳经典作品。

## 钢琴伴奏

### 线下参加

#### 04 组

##### 第 1 阶段（演唱时间不超过 10 分钟）

- ✓ 任何歌剧咏叹调
- ✓ 奥地利或德国作曲家的歌曲（莫扎特、贝多芬、舒伯特、舒曼、沃尔夫、勃拉姆斯）

##### 第 2 阶段（演唱时间不超过 15 分钟）

- ✓ 16—18 世纪歌剧、合唱曲、清唱剧中的咏叹调。
- ✓ 19—20 世纪俄罗斯或外国作曲家的浪漫曲

#### 05 组

##### 第 1 阶段（演唱时间不超过 10 分钟）

- ✓ 任何歌剧咏叹调
- ✓ 奥地利或德国作曲家的歌曲（莫扎特、贝多芬、舒伯特、舒曼、沃尔夫、勃拉姆斯）

---

### 第 2 阶段 ( 演唱时间不超过 15 分钟 )

- ✓ 16—18 世纪歌剧、合唱曲、清唱剧中的咏叹调。
- ✓ 自选一首或多首歌曲

### 06 组

#### 第 1 阶段 ( 演唱时间不超过 10 分钟 )

- ✓ 任何歌剧咏叹调
- ✓ 奥地利或德国作曲家的歌曲 ( 莫扎特、贝多芬、舒伯特、舒曼、沃尔夫、勃拉姆斯 )

#### 第 2 阶段 ( 演唱时间不超过 15 分钟 )

- ✓ 16-18 世纪歌剧、清唱剧、清唱剧中的咏叹调。
- ✓ 19-20 世纪俄罗斯或外国作曲家的浪漫曲
- ✓ 参赛者所在国家 ( 地区 ) 作曲家的浪漫曲或歌曲。

### 线上参加

#### 04 组 ( 不超过 15 分钟 )

- ✓ 任何歌剧咏叹调
- ✓ 奥地利或德国作曲家 ( 莫扎特、贝多芬、舒伯特、舒曼、沃尔夫、勃拉姆斯 ) 的歌曲
- ✓ 16-18 世纪歌剧、大合唱、清唱剧中的咏叹调。
- ✓ 十九至二十世纪俄罗斯或外国作曲家的浪漫曲

#### 05 组 ( 不超过 20 分钟 )

- ✓ 歌剧中的任何咏叹调
- ✓ 奥地利或德国作曲家 ( 莫扎特、贝多芬、舒伯特、舒曼、沃尔夫、勃拉姆斯 ) 的歌曲
- ✓ 16-18 世纪歌剧、大合唱、清唱剧中的咏叹调
- ✓ 自选一首或多首作品声乐独唱方向

#### 06 组 ( 最长 20 分钟 )

- ✓ 歌剧中的任何咏叹调
- ✓ 奥地利或德国作曲家的歌曲 ( 莫扎特、贝多芬、舒伯特、舒曼、沃尔夫、勃拉姆斯 )
- ✓ 16-18 世纪歌剧、大合唱、清唱剧中的咏叹调。
- ✓ 十九至二十世纪俄罗斯或外国作曲家的浪漫曲
- ✓ 参赛者所在国家 ( 地区 ) 作曲家的浪漫曲或歌曲。

## 器乐合奏方向

#### 04、05、06 组 ( 最长 20 分钟 )

- ✓ 长篇幅的作品 ( 或一个周期的独立部分 ) : 奏鸣曲、变奏曲、幻想曲、组曲 ;
- ✓ 包含演奏元素的长篇作品或多首风格不同的小品。

---

## 管弦乐独奏方向

**01-06 组** (演奏时间不超过 15 分钟)

- ✓ 任选两首不同风格不同作曲家的作品

## 民族乐器演奏方向

**第二阶段和第三阶段** (演奏时间不超过 15 分钟)

- ✓ 任选两首不同风格不同作曲家的作品

# 合唱指挥方向

## 线下参赛

### 04 组

#### 第一阶段（不超过 12 分钟）— 指挥钢琴

- ✓ 必选作品：柴可夫斯基的《Литургия Святого Иоанна Златоуста》；ор.41«Хвалите Господа с небес»。）
- ✓ 自选作品。

欢迎参赛者选择的作品中有一首拉赫玛尼诺夫的作品。

#### 第二阶段（不超过 10 分钟）— 指挥合唱团（女子合唱团）

合唱团演出曲目（在第一阶段结束后抽签确定）

1. П. Чесноков, сл. С. Потресова «Яблоня» ор.14
2. П. Чесноков, сл. А. Кольцова «Крестьянская пирушка», ор.2
3. П. Чесноков, сл. А. Федорова «Солнце, солнце встает», ор.34
4. П. Чесноков, сл. Г. Гейне «Катит весна» ор.34
5. Я. Дубравин, сл. А. Чепурова «Ищу в природе красоту»
6. Я. Дубравин, сл. А. Чепурова «Маленькие станции России»
7. Я. Дубравин, сл. В. Гина «Ох, ты не верный»

每个参赛者都需要提供五份选定作品的打印乐谱副本给每位评委。打印的副本应在选手表演开始前直接提交给评委会。

### 05 组

#### 第一阶段（不超过 15 分钟）— 指挥钢琴

- ✓ 外国学生必选作品：

Г. Свиридов «Пять хоров на слова русских поэтов» G.V.斯维里多夫的《五首俄国诗人之词的合唱曲》，№ 3 «Повстречался сын с отцом» на слова А. Прокофьева 第 3 首《儿子与父亲相遇》的词由普罗科菲耶夫创作。

- ✓ 自选作品，

欢迎参赛者选择的作品中有一首拉赫玛尼诺夫的作品。

#### 第二阶段（不超过 15 分钟）— 指挥合唱团

组委会提供了两个合唱团：

– 女子合唱团（供本国参赛者使用）

– 混合合唱团的本科外国学生（针对外国参赛者）

- ✓ 合唱团第二轮的曲目列表（在第一阶段结束后抽签确定）

1. Р. Твардовский « Alleluja»
2. О. Юргенштейн, сл. Л. де Гонгоры перевод И. Чежеговой «Испанская серенада»
3. Р.н.п в обр. О. Коловского «Псковские припевки»
4. Г. Свиридов, текст 8 кондака Акафиста Похвалы Пресвятой Богородицы «Странное Рождество», переложение для женского хора И. Матюхова
5. Американская народная песня «Прощальный блюз», обр. для жен. хора О. Юргенштейна, сл. Л. Хьюза

### 06 组

---

### 第一阶段（不超过 15 分钟）— 指挥钢琴

✓ 外国学生必选作品：

- Д. Шостакович «Десять поэм на слова революционных поэтов»,肖斯塔科维奇《革命诗人的十首诗》
- № 5 «Казненным» на слова А. Гмырева

✓ 自选作品，

欢迎参赛者选择的作品中有一首拉赫玛尼诺夫的作品。

### 第二阶段（不超过 15 分钟）— 指挥合唱团：

组委会提供了两个合唱团：

- 女子合唱团（供本国参赛者使用）
- 混合合唱团的本科外国学生（针对外国参赛者）

✓ 合唱团第二轮的曲目列表（在第一阶段结束后抽签确定）

1. С. Рахманинов, сл. М. Лермонтова «Сосна», ор.15.
2. С. Рахманинов, сл.К. Р. «Задремали волны», ор.15.
3. С. Рахманинов, сл. Н. Цыганова «Неволя», ор.15.
4. С. Рахманинов, сл. М. Лермонтова «Ангел», ор.15.
5. П. Чайковский, сл. А. Толстого «Горными тихо», ор. 14

## 线上参赛

### 05 组

#### 第一阶段（不超过 15 分钟）— 指挥钢琴

✓ 无伴奏作品一首。

参赛者可选择一下任何一个：

- Р. Щедрин «Четыре хора на стихи А. Твардовского»;
  - Р. Щедрин «Четыре хора на стихи А. Вознесенского»;
  - 《叶甫根尼·奥涅金的诗歌》，六首以亚历山大·普希金的诗歌为基础的合唱（取自诗歌小说《叶甫根尼·奥涅金》）。
- ✓ 参赛者自选一首带伴奏作品

#### 第二阶段（10-12 分钟）— 指挥合唱团

✓ 彩排录制

参赛者需要录制指挥与合唱团一起排练的视频，并在排练结束后完整的演唱这首作品，时间约为 10-12 分钟。

注：视频中应该显示指挥和合唱团，视频应该是一次性完成的，没有剪接和额外的声音处理。与合唱团一起使用外语演唱的参赛者应该提供带有俄语字幕的参赛者演讲视频。

### 06 组

#### 第一阶段（不超过 20 分钟）— 指挥钢琴

✓ 无伴奏合唱作品一首，需从下面三首选择一首：

- С. Рахманинов «Литургия»
- № 12 «Тебе поем» и С. Рахманинов
- «Всенощное бдение», № 6 «Богородице Дево»

✓ 参赛者自选一首带伴奏作品

---

## 第二阶段 合唱团彩排 ( 10-12 分钟 )

### ✓ 彩排录制

参赛者需要录制指挥与合唱团一起排练的视频，并在排练结束后完整的演唱这首作品，时间约为 10-12 分钟。

注：视频中应该显示指挥和合唱团，视频应该是一次性完成的，没有剪接和额外的声音处理。与合唱团一起使用外语演唱的参赛者应该提供带有俄语字幕的参赛者演讲视频。

## 民族交响乐团指挥方向

### 线下参赛曲目要求

#### 04 组：

##### 第一阶段：— 指挥钢琴

- ✓ 必选曲目 П. Чайковский «Февраль» из цикла «Времена года»

##### 第二阶段：( 不超过 15 分钟 ) — 指挥乐团

- ✓ 第二轮的曲目列表 ( 在第一阶段结束后抽签确定 )

#### 05 组

##### 第一阶段：— 指挥钢琴

- ✓ 必选曲目 Л. Бетховен Симфония №4, 1-я часть

##### 第二阶段：( 不超过 15 分钟 ) — 指挥乐团

- ✓ 第二轮的曲目列表 ( 在第一阶段结束后抽签确定 )

#### 06 组

##### 第一阶段：— 指挥钢琴

- ✓ 必选曲目 А. Дворжак Симфония №9 («Из нового света»), 1-я часть

##### 第二阶段：( 不超过 15 分钟 ) — 指挥乐团

- ✓ 第二轮的曲目列表 ( 在第一阶段结束后抽签确定 )

### 线上参赛曲目要求

---

## 04 组：

### 第一阶段：— 指挥钢琴

- ✓ 必选曲目П. Чайковский «Февраль» из цикла «Времена года»

### 第二阶段：（不超过 15 分钟）— 指挥乐团

- ✓ 彩排录制

参赛者需要录制指挥与乐团一起排练的视频，并在排练结束后完整的演奏这首作品，时间约为 10-12 分钟。

注：视频中应该显示指挥和乐团，视频应该是一次性完成的，没有剪接和额外的声音处理。

## 05 组

### 第一阶段：— 指挥钢琴

- ✓ 必选曲目Л. Бетховен Симфония №4, 1-я часть

### 第二阶段：（不超过 15 分钟）— 指挥乐团

- ✓ 彩排录制

参赛者需要录制指挥与乐团一起排练的视频，并在排练结束后完整的演奏这首作品，时间约为 10-12 分钟。

注：视频中应该显示指挥和乐团，视频应该是一次性完成的，没有剪接和额外的声音处理。

## 06 组

### 第一阶段：— 指挥钢琴

- ✓ 必选曲目А. Дворжак Симфония №9 («Из нового света»), 1-я часть

### 第二阶段：（不超过 15 分钟）— 指挥乐团

- ✓ 彩排录制

参赛者需要录制指挥与乐团一起排练的视频，并在排练结束后完整的演奏这首作品，时间约为 10-12 分钟。

注：视频中应该显示指挥和乐团，视频应该是一次性完成的，没有剪接和额外的声音处理。

## 西洋交响乐团指挥方向

---

## 线下参赛曲目要求

### 04 组：

#### 第一阶段：— 指挥钢琴

✓ 必选曲目：（选择其中一首）

Дж. Россини увертюра к опере «Севильский цирюльник»

Э. Григ «Утро» из сюиты «Пер Гюнт»

#### 第二阶段：— 指挥乐团

✓ 必选曲目：（选择其中一首）

Л. Бетховен Симфония №1 (I ч. Adagio molto — Allegro con brio)

Ф. Шуберт Симфония №8 «Неоконченная» (I ч. Allegro moderato)

### 05 组：

#### 第一阶段：— 指挥钢琴

✓ 必选曲目：（选择其中一首）

Л. Бетховен Симфония №7 (I ч. Poco sostenuto. Vivace)

Ф. Мендельсон «Свадебный марш» из сюиты «Сон в летнюю ночь»

#### 第二阶段：— 指挥乐团

✓ 必选曲目：（选择其中一首）

В. Моцарт увертюра к опере «Свадьба Фигаро»

К. Вебер увертюра к опере «Оберон»

Ф. Шуберт увертюра из музыки драме Г. фон Чези «Розамунда»

Э. Григ «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»

### 06 组：

#### 第一阶段：— 指挥钢琴

✓ 必选曲目：（选择其中一首）

П. Чайковский увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»

А. Дворжак симфония №9 «Из Нового Света» (I ч. Adagio — Allegro molto)

#### 第二阶段：— 指挥乐团

✓ 必选曲目：（选择其中一首）

И. Брамс симфония №2 (I ч. Allegro non troppo)

Р. Вагнер увертюра к опере «Нюрнбергские мейстерзингеры»

А. Глазунов Концертный вальс №1

## 线上参赛曲目要求：



---

## 04 组：

### 第一阶段：— 指挥钢琴

#### ✓ 必选曲目：（选择其中一首）

Дж. Россини увертюра к опере «Севильский цирюльник»

Э. Григ «Утро» из сюиты «Пер Гюнт»

### 第二阶段：— 指挥乐团

#### ✓ 彩排录制：自选曲目一首：（难度不低于以下两首曲目）

Л. Бетховен Симфония №1 (I ч. Adagio molto — Allegro con brio)

Ф. Шуберт Симфония №8 «Неоконченная» (I ч. Allegro moderato)

参赛者需要录制指挥与乐团一起排练的视频，并在排练结束后完整的演奏这首作品，时间约为 10-12 分钟。

注：视频中应该显示指挥和乐团，视频应该是一次性完成的，没有剪接和额外的声音处理。

## 05 组：

### 第一阶段：— 指挥钢琴

#### ✓ 必选曲目：（选择其中一首）

Л. Бетховен Симфония №7 (I ч. Poco sostenuto. Vivace)

Ф. Мендельсон «Свадебный марш» из сюиты «Сон в летнюю ночь»

### 第二阶段：— 指挥乐团

#### ✓ 彩排录制：自选曲目一首：（难度不低于以下四首曲目）

В. Моцарт увертюра к опере «Свадьба Фигаро»

К. Вебер увертюра к опере «Оберон»

Ф. Шуберт увертюра из музыки драме Г. фон Чези «Розамунда»

Э. Григ «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»

参赛者需要录制指挥与乐团一起排练的视频，并在排练结束后完整的演奏这首作品，时间约为 10-12 分钟。

注：视频中应该显示指挥和乐团，视频应该是一次性完成的，没有剪接和额外的声音处理。

## 06 组：

### 第一阶段：— 指挥钢琴

#### ✓ 必选曲目：（选择其中一首）

П. Чайковский увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»

А. Дворжак симфония №9 «Из Нового Света» (I ч. Adagio — Allegro molto)

### 第二阶段：— 指挥乐团

#### ✓ 彩排录制：自选曲目一首：（难度不低于以下三首曲目）

И. Брамс симфония №2 (I ч. Allegro non troppo)

Р. Вагнер увертюра к опере «Нюрнбергские мейстерзингеры»

А. Глазунов Концертный вальс №1

参赛者需要录制指挥与乐团一起排练的视频，并在排练结束后完整的演奏这首作品，时间约为 10-12 分钟。

注：视频中应该显示指挥和乐团，视频应该是一次性完成的，没有剪接和额外的声音处理。

## 民族交响乐团方向

---

### 07 组 儿童管弦乐团（不超过 10 分钟）

- ✓ 两首不同风格的乐曲

### 08 组 附中管弦乐团（不超过 15 分钟）

- ✓ 为民族管弦乐队改编经典作品
- ✓ 独奏+乐队伴奏
- ✓ 自选作品一首

### 09 组 高校管弦乐团（不超过 20 分钟）

- ✓ 为民族管弦乐队改编经典作品
- ✓ 当代作曲家的作品
- ✓ 独奏+乐队伴奏
- ✓ 自选作品

## 西洋交响乐团

### 07 组 儿童管弦乐团

- ✓ 两首维也纳经典交响乐作品

(例如：莫扎特《小夜曲》1 部、海顿《F 大调第十七弦乐四重奏小夜曲》、莫扎特《D 大调弦乐嬉游曲》3 部)。

- ✓ 由乐团指挥自选一首曲目

### 08 组 附中管弦乐团

- ✓ 三首维也纳经典小型交响乐作品（需要有木管乐器）

(例如：贝多芬序曲《埃格蒙特》、莫扎特歌剧《费加罗的婚礼》序曲、海顿第 82 号交响曲《熊》第一乐章和第四乐章)

- ✓ 乐团指挥自选作品一首

### 09 组 高等院校管弦乐团

- ✓ 三首俄罗斯或西方作曲家为大型交响乐团创作的作品

(例如：罗西尼歌剧《塞维利亚理发师》序曲、贝多芬第五交响曲第一乐章、柴可夫斯基幻想曲《罗密欧与朱丽叶》序曲、柴可夫斯基第四交响曲第二乐章)。

- ✓ 乐团指挥自选的一部作品

---

# 《丝绸之路》国际舞蹈比赛

## 一、参加者：

参赛者可以是舞蹈专业教育机构的在校学生或毕业生（大专院校学生、专科学校学生、本科生、专科生、硕士生和研究生）。参赛者的年龄为 14 至 35 岁。

## 二、年龄类别：

第一类——14 岁至 18 岁（含）；

第二类——19 岁至 25 岁（含）；

第三类——26-35 岁（含）。

参赛者年龄计算截至 2023 年 11 月 27 日。

## 三、比赛类别：

- 民间舞蹈；
- 古典舞；
- 现代舞（现代舞、爵士舞、现代舞）；
- 新古典主义；
- 性格舞；
- 芭蕾舞
- 街舞风格；
- 民间舞蹈。

## 四、比赛组别（包括编舞形式）：

- 个人；
- 双人；
- 小型（2 至 5 人）；
- 团队（6 至 10 人）；
- 大型形式（11 至 20 人）。

## 五、比赛规则：

- ✓ 参赛者（团队）表演一首舞蹈作品，时间不超过 5 分钟；
- ✓ 填写申请表时，您必须注明您的教育水平：中等或高等教育、专业或业余；
- ✓ 参赛者有权使用服装、帽子和简单道具设计舞蹈表演；
- ✓ 不提供灯光分数和装饰的使用；
- ✓ 参赛者可以参加多个类别。

## 六、比赛规则：

- ✓ 比赛表演的录制音频应在比赛开始前 7 天通过电子邮件发送至组委会：[rucn-science@mail.ru](mailto:rucn-science@mail.ru)（格式为 MP3 或 WAV），文件名应标记为参赛作品的英文名称。

- 
- ✓ 组委会有权在全球互联网上发布参赛团体的照片和视频资料，并在未经团体或个人表演者同意的情况下将其用于宣传产品。

## 七、报名程序：

- 1、如需以个人形式报名参加比赛，您必须在 2023 年 11 月 1 日之前填写电子表格；



( 报名表请扫描二维码 )

- 2、报名费：

单人：150 元；

双人：200 元；

小团队 ( 2 至 5 人 )：300 元；

大团队：400 元。

以上费用均开具增值税普通发票。

报名费需转账至组委会中方代收账户：

收款姓名：**欧艺（苏州）传媒有限公司**

账户：**5352 7714 1645**

收款银行：**中国银行苏州葑门支行**

## 八、比赛评审：

**评审团：**大赛评委会由俄罗斯国内外知名编舞实践者和理论家组成。

**评估标准：**

- 表演技巧；
- 舞蹈组成结构；
- 舞蹈风格；
- 舞台表演/可塑性、服装、道具、表演文化；
- 音乐和舞蹈配搭；
- 艺术性，艺术形象的展现

**奖项设立：**

比赛的获奖者将被授予获奖证书，并获得纪念品

根据评审团的决定，参赛者将获得在决赛音乐会上表演的权利

大奖奖金额为 25,000 卢布 ( 包括个人所得税 )

**其他奖项：**

除了设立一、二、三等奖外，还有其余奖项：

---

专业/业余组“最佳编舞作品”（独奏）；

专业/业余类别中的“最佳编舞作品”（双人）；

专业/业余类别中的“最佳编舞作品”（团体）；

“表演技巧”——专业/业余类别一等奖、二等奖和三等奖获得者（授予表演者）；

“评审团奖”